



Teglgården er hovedhuset til et teglværk, som ikke længere eksisterer. Det kønne, gennemrenoverede hus er på i alt 150 m<sup>2</sup>.

## SÆDELMAGEREN PÅ TEGLGÅRDEN

Teglværket er gået heden, men hovedhuset består, og fra påske til august residerer sædelmager Karin Falby og hendes familie nu på den hundrede år gamle Teglgården i Tversted på den jyske vestkyst, hvor de i den ene ende af huset har indrettet en stemningsfuld og enkel feriebolig – og i den anden en landhandel med kaffe, te, lækkert tøj, kurve, og hvad man ellers har lyst til at forkæle sig selv med som landligger. Foruden en lille café med et fortællehjørne, der har haft besøg af kendte folk som Tommy Kenter, Ann Mari Max Hansen og Jytte Andersen.

Karin Falby, 45 år, er et menneske med stor sans for de ægte værdier. Som uddannet sædelmager har hun undervist i læderarbejde, hun har læst psykologi og arbejder nu som uddannelseskonsulent for Kvindeligt Arbejderforbund, Dansk Metal, Industriens Uddannelse m.fl. Hun arrangerer udstillinger og kurser og er blandt andet idémennesket bag en vejledningscafé for arbejdsløse og eksperimenterende udstillinger, der på en levende måde formidler tørre emner. Sommerprojektet i Tversted er hun fælles om med genåbner Anker Møgenssen, 47 år, forstander på Århus Købmandsskole, samt sønnen Søren på 12 år.

AF MARIANNE FRYLAND OG HELEN WIGGERS. FOTO: HANNE STROYER



I det enkle lille køkken under hemslen i stuen laves kun lette sommerretter, frisk fisk, salater og brød.



Selv uddannet sadelmager sætter Karin pris på godt håndværk – da hun fik foræret en stor stak gamle havestole, satte hun dem i stand til brug ude og inde. Den lille spiseplads foran det åbne køkken bruges i det daglige, når familiens voksne børn Jakob og Sara ikke er med.



Ved foden af trappen til hemsens står bordet til større festlige anledninger.



Soveværelset på hemsens er svalt og enkelt og domineret af et smukt sengetæppe, strikket efter en gammel opskrift.



Køgebogen fra 1925 er skrevet af Karin Falbys oldemor, og det lækre brød er bagt efter en af opskrifterne. Når familien holder fri, fremstilles kapers, marmelader og andre syltede lækkerier.



Brugsredskaber og sko har en stor plads i sadelmagerens hjerte.



Karin samler på gamle børnemøbler og håndsyede lædersko. Det smukke kors er en gave fra en god veninde.



En let og enkel møblering – privaten er næsten som ét stort rum, med køkken bag halvæggen og en sovehems ovenpå. Sofabordet er en gammel rejsekiste fra en tid, hvor der blev gjort noget ud af detaljerne: Den er fyldt med små run og et pengeskab med en vaskeskins-beklædt skuffe til diamanter. Billedet på væggen er malet af en god veninde, Brit Lundberg.

# SADELMAGEREN PÅ TEGLGÅRDEN



*Den skønne  
vebænk er en  
overlevering  
husets tidlige  
beboere.*

*I fortællehøj-  
en har den gamle  
kurvestol læst  
hynder til nye  
historier – her  
Tommy Ken-  
sen og erhvervs-  
ster Jytte An-  
sen har glædet  
gæsterne med  
spændende  
læsninger og  
fortællinger.  
sten er en gæst  
med rejsekugle,  
der har tilhørt  
Karen Blitze-  
mor.*

*Den gamle  
kaffemølle  
i cafeen  
sender  
duften af  
nymalet  
kaffe ud i  
hele huset.  
Stilen og  
stemningen  
er som i  
privaten –  
i flueska-  
bet står  
lækkert  
bagværk  
fra spe-  
cielt ud-  
valgte le-  
verandø-  
rer.*

