

# HER ER HØJT



Anvendte nuancer:  
GORI 88  
222 Sort umbra  
110 Knidt

Mellem Hirtshals og Skagen ligger Tversted i en enestående natur med et bælte af klitter og plantager som naturens eget bolværk mod Vesterhavet. Her er der i mere end én forstand højt til himlen. Og her tilbringer Karin Falby og Anker Mogensen ferier og fritid i deres nyopførte sommerhus, der ligger

skønt i pagt med naturen og indrettet med omtanke og sans for proportionerne i såvel de indendørs som det udendørs rum. Parret, der bor i Randers, er i arbejdsugen travlt beskæftiget med deres konsulentfirma, hvor de - hun som psykolog og han som jurist - bl.a. yder rådgivning til kommuner i forbindelse

med integration af flygtninge og nydanskere. Men Karin Falby er også stylist og designer. Og som sådan er hun "idékvinden" bag de renoverings- og indretningsprojekter, som parret sideløbende med deres konsulentvirksomhed har gennemført i samarbejde med bl.a. DYRUP.



# TIL LOFTET

## TIL LOFTET

For Karin Falby og Anker Mogensen er sommerhuset i Tversted en fritidsoase, hvor der efter en hektisk arbejdsuge tankes mentalt op.



At Karin Falby også har skrevet en julebog for børn om nisser, skal blot nævnes for at vise hendes kreative alsidighed.

### Enkelhed og funktionalitet

Karin Falby og Anker Mogensen ønskede, at sommerhuset i Tversted skulle være en enkel og funktionel ramme om familiens fritid.

I en tæt og konstruktiv dialog med arkitekten blev huset skræddersyet til familiens ønsker og behov med store åbne stuer, integreret køkken og på 1. salen soverum med skrå vægge fra kip til gulv og et milevidt udsyn fra forældresoveværelsets store, åbne terrasse. Indretningen er bevidst holdt enkel uden dog at være rendyrket minimalistisk.

- Vi har prøvet at undgå "forstyrrende" elementer i form af dekorative pyn-

tegenstande, der ikke har et reelt og praktisk formål, fortæller Karin Falby. Men sommerhusstilen fornægter sig bestemt ikke. Overalt er der både tørrede og friske blomster, og selv om møbleringen langt fra er overdådig, er stilen både landlig og romantisk.





I vores sommerhus har vi bevidst forsøgt at skabe en kontrast til hverdagens arbejdsliv og det liv, vi ønsker at leve, når vi har ferie og fri.

#### "Grounding"

- For os er sommerhuset et veritabelt fristed, hvor man i bogstaveligste forstand kan ryste arbejdsdagens stress af sig og komme ned på jorden igen, hvis det hele har kørt i lidt for høje omdrejninger.

- Når vi fredag eftermiddag sætter kurs mod

Tversted, kalder jeg det for "grounding". Så skal vi nemlig "lige op og lande" og genfinde os selv. I sommerhuset bliver batterierne ladet op, og jeg tror, at når hovedet er ved at "sande til", så er det en fin form for mentalhygiejne at få sluppet hverdagen og komme lidt væk fra det hele, så man ikke bliver

indfanget af sine egne blinde pletter. Har man hang til store ord, kan man godt kalde dette for ugens tilbud på "mental genfødsel".

#### Højt til himlen

- I hverdagen har vi bred kontakt til andre mennesker, og vi skal dagligt træffe beslutninger og



#### Mere natur end nips

- Naturen omkring os er så storslået og altfavnende, at vi har foretrukket at åbne rummene mod den natur, der omgiver os - frem for at fjerne opmærksomheden fra denne ved at dekorere rum og vægge med mere eller mindre ligegyldige genstande.

Men selvfølgelig er der da også et mere praktisk aspekt i dette, fortsætter Karin Falby og smiler stort, for jo mindre nips og pynt, desto mindre er der at tørre støv af på. Og på den måde bliver der mere tid til det, som det reelt handler om, når vi er her. Nemlig tid til os selv, tid til tanker og tid til tæt samvær med naturen. Men om man er til natur eller nips hænger naturligvis sammen med, hvem man er, og hvad man ønsker at bruge sit sommerhus til.



foretage dispositioner, der får betydning for andre mennesker. Selvfølgelig kræver dette både indsigt og udsyn, men så sandelig også ydmyghed og forståelse for, at livet er andet end tørre tal og paragraffer. Og denne ydmyghed og forståelse bliver særdeles

nærværende, når vi har lagt byen bag os og er på vej mod Vesterhavet. Her er der så højt til himlen, at tingene nærmest af sig selv får anderledes proportioner og prioriteringer. Og således bliver det bredere udsyn her også en del af naturens egen balance.